

E-BOOK

G R Á T I S

Guia de Iluminação
de Estúdio
para Fotógrafos

L U C A S N U N E S

EQUIPAMENTOS

Estes são os equipamentos que foram utilizados na execução dos setups:



SK400II



REFLETOR PADRÃO



COLMEIA PARA REFLETOR



PAPEL CELOFANE



SOMBRINHA PRATA OU BRANCA



SNOOT OPTICO



OCTABOX 120CM COM COLMEIA



SOFTBOX STRIP 35x140cm



SOFTBOX STRIP 22x90cm

INFORMAÇÕES DO ESTÚDIO

Todas as fotos foram feitas em um estúdio pequeno, com 3,7m de largura com todas as paredes brancas, altura de 2,75m.



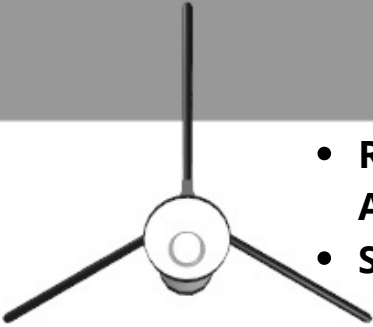
ILUMINAÇÃO 1



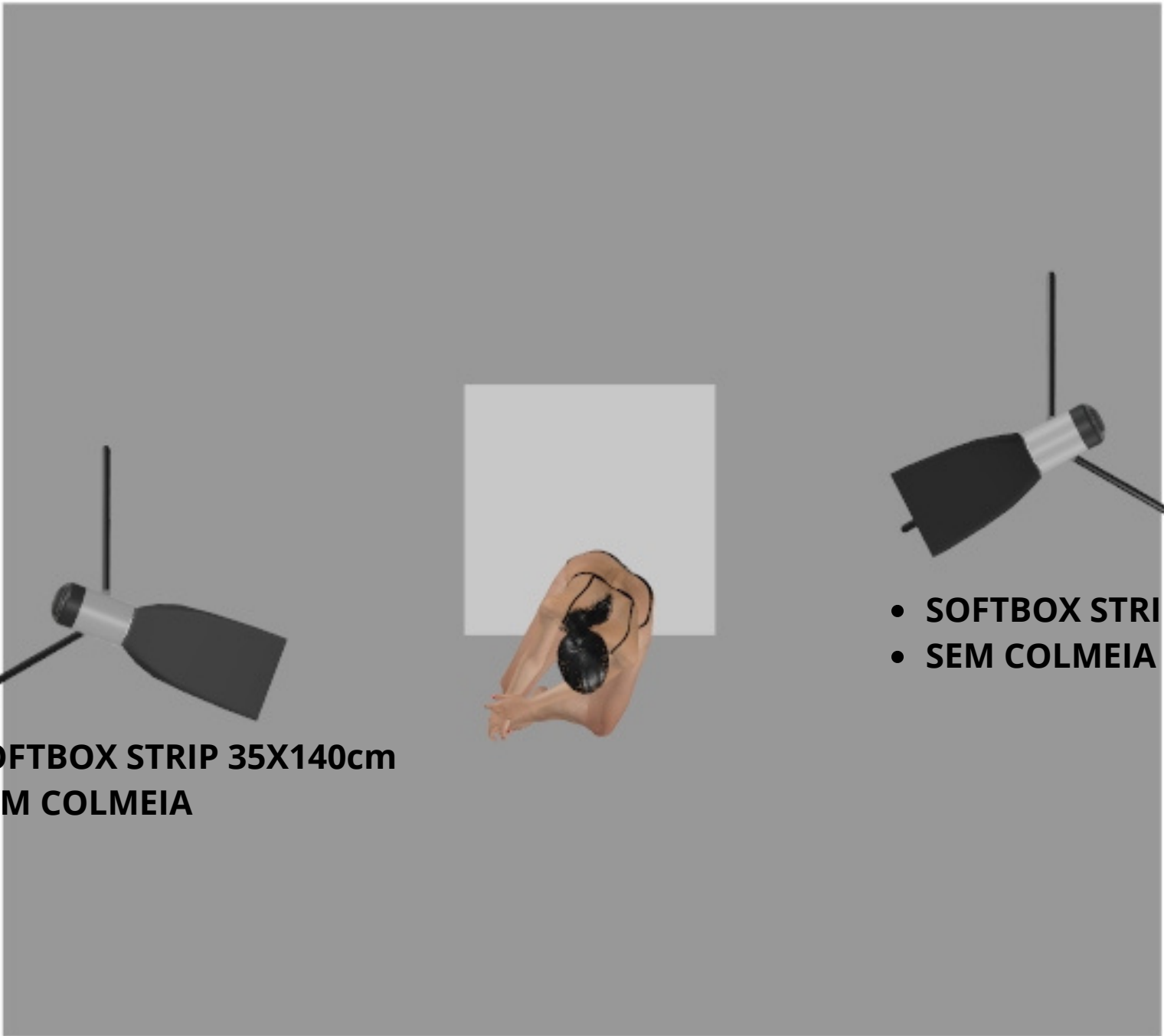
- REFLETOR PADRÃO
- COM GRID



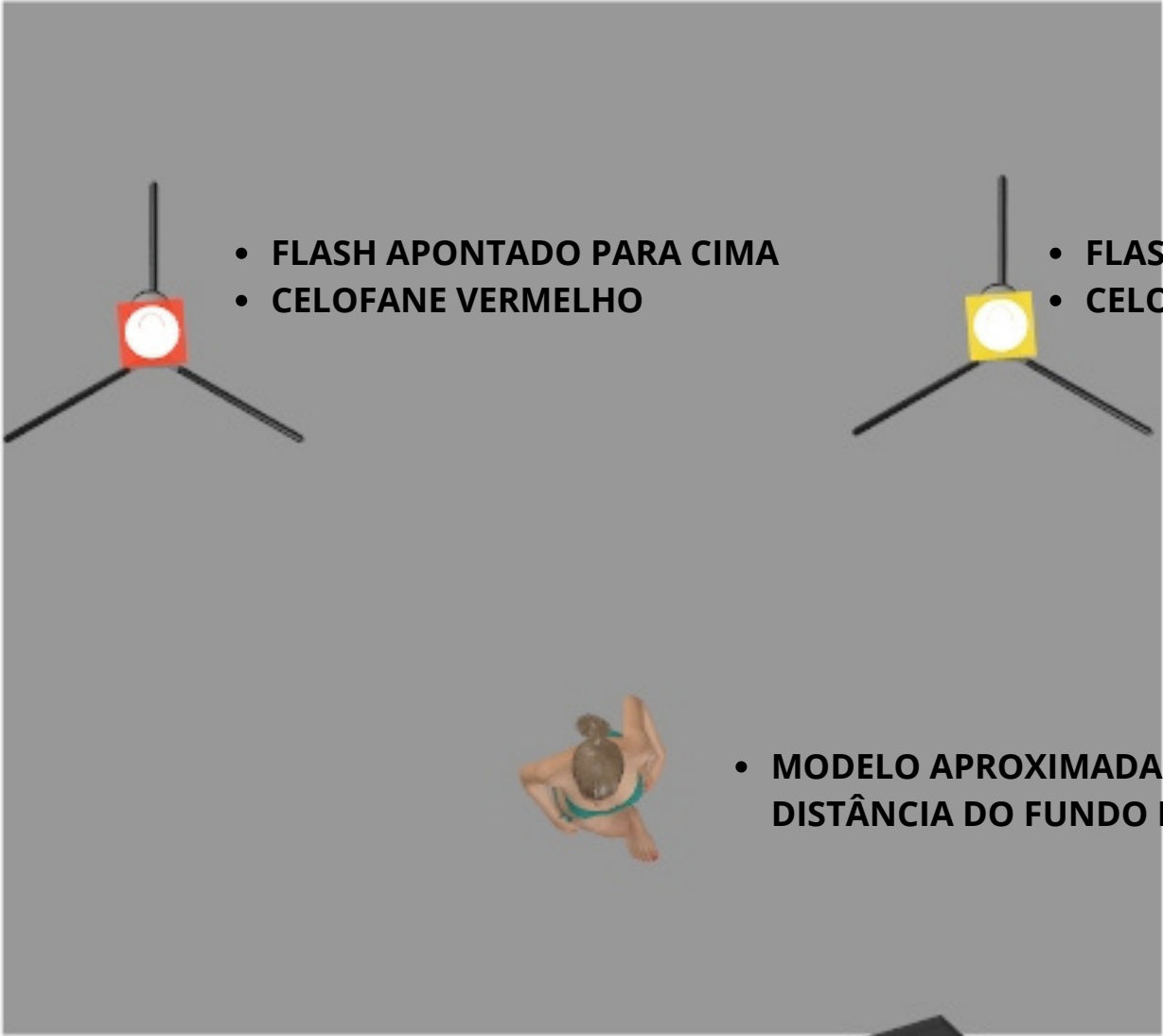
- REFLETOR PADRÃO
- APONTADO PARA CIMA
- SEM GRID



ILUMINAÇÃO 2



ILUMINAÇÃO 3



- FLASH APONTADO PARA CIMA
- CELOFANE VERMELHO

- FLASH APONTADO PARA CIMA
- CELOFANE AMARELO

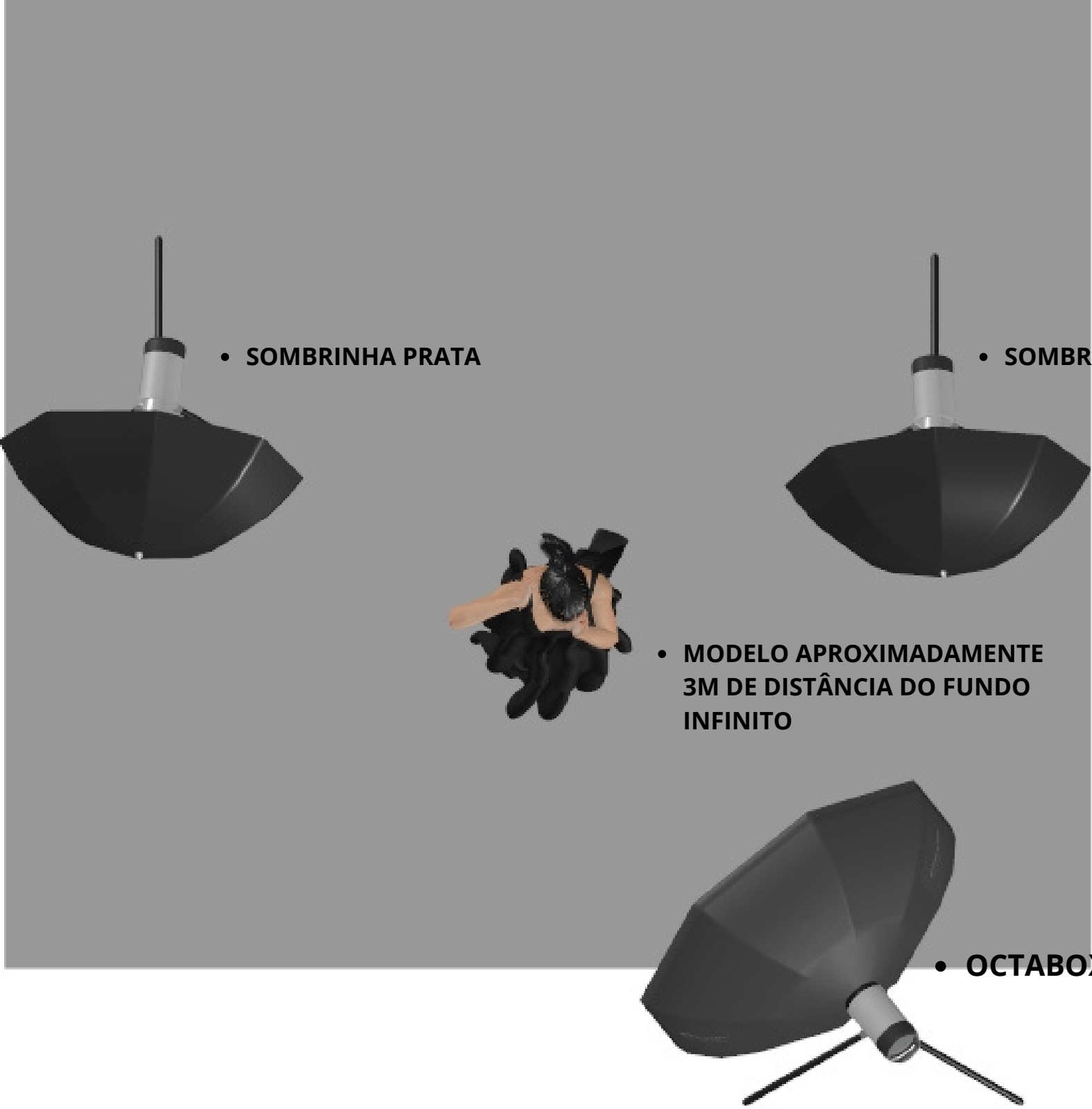
- MODELO APROXIMADAMENTE 3M DE DISTÂNCIA DO FUNDO INFINITO



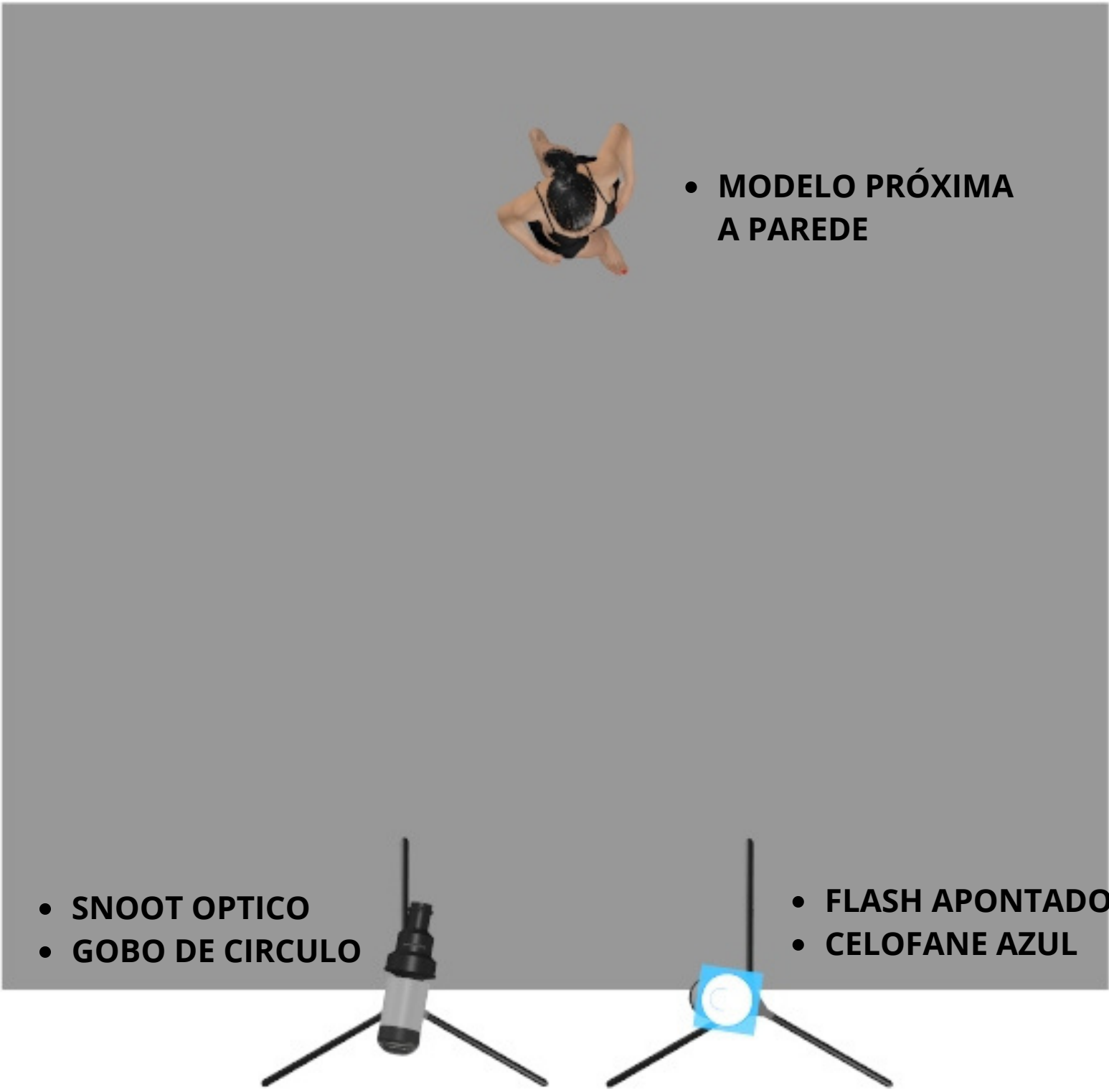
- OCTABOX 120cm
- COM GRID



ILUMINAÇÃO 4



ILUMINAÇÃO 5



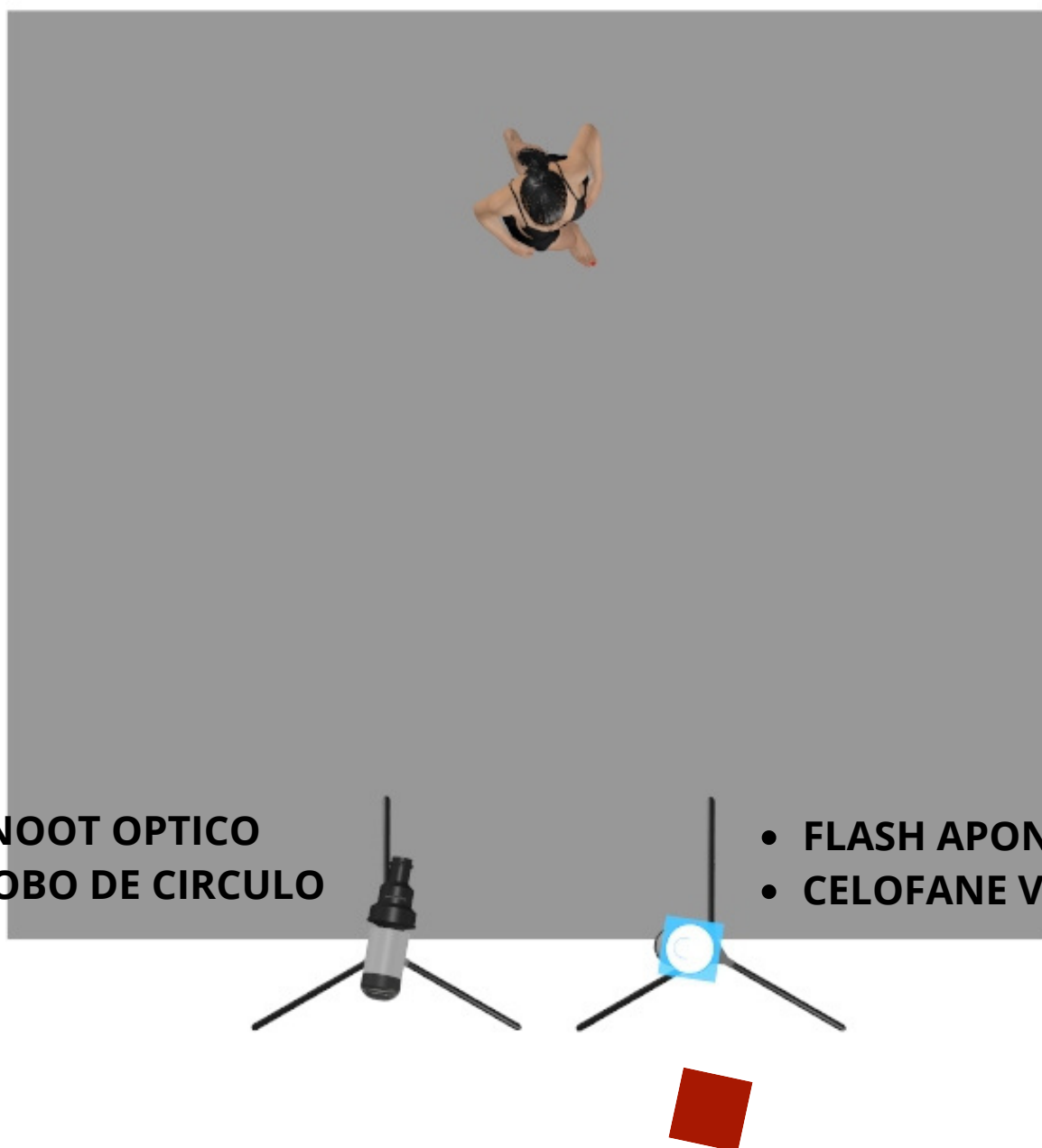
VARIAÇÃO DA ILUMINAÇÃO 5



- SNOOT OPTICO
- FLASH APONTADO PARA CIMA DESLIGADO



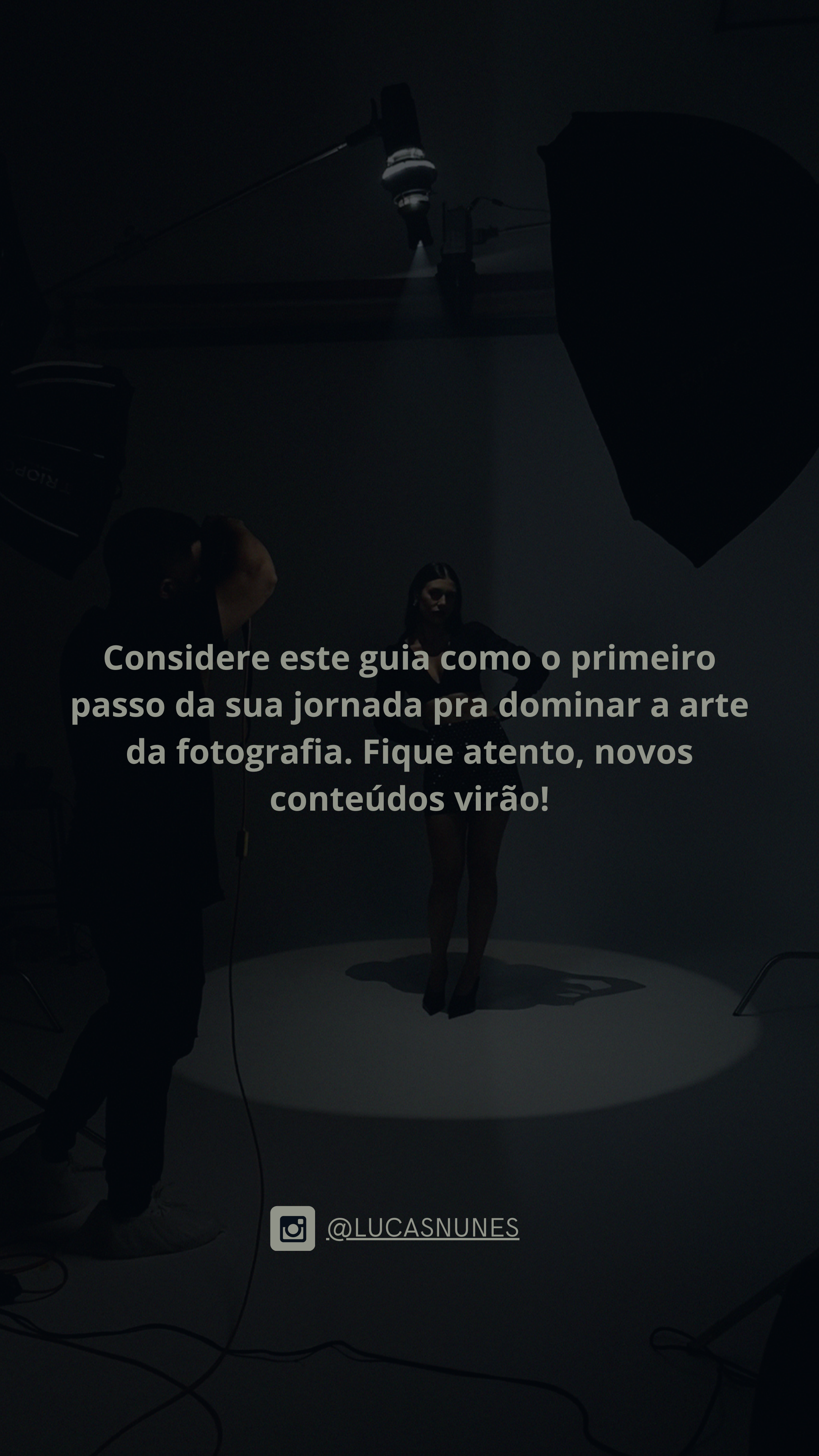
- SNOOT OPTICO COM CELOFANE AMARELO
- FLASH APONTADO PARA CIMA COM CELOFANE VERMELHO



- SNOOT OPTICO
- GOBO DE CIRCULO

- FLASH APONTADO PRA CIMA
- CELOFANE VERMELHO





**Considere este guia como o primeiro
passo da sua jornada pra dominar a arte
da fotografia. Fique atento, novos
conteúdos virão!**



.@LUCASNUNES